Au sud de Turin, la campagne réserve d'intéressantes surprises aux touristes. La tradition rurale des communes de Carignano, Castagnole Piemonte, Lombriasco, Osasio, Pancalieri, Piobesi Torinese, Vinovo et Virle Piemonte, ne doit pas vous induire en erreur. Nobles et ecclésiastiques ont laissés d'importants exemples d'art en héritage qui n'ont, dans certains cas rien à envier aux grandes capitales d'europe.
Après la concession du titre de "Prince" à Tommaso Francesco de Savoie en 1621 et du titre de "Ville " en 1683, Carignano obtient une reconnaissance par la Maison de Savoie pour sa fidélité, c'est également le début de la mutation urbanistique qui transforme un bourg médiéval en une splendide ville baroque. Les architectes qui travaillaient à Carignano, travaillaient également dans les communes voisines, déterminant ainsi une ligne artistique uniforme. Il est donc possible de découvrir des itinéraires inhabituels à l'intérieur des bourgs qui ont su conserver intacte leur propre structure urbanistique de l'époque.
Palais, châteaux, églises, cours, rues et places peuvent raconter l'histoire quotidienne des habitants mais surtout raconter des épisodes de l'histoire, rois, empereurs, papes, évêques, cavaliers et personnages célèbres y ont séjournés et laissés traces de leurs passages.
Chaque époque a laissé des témoignages que nous pouvons observer de nos jours tel que, les portiques du centre historique à Carignano, l'église San Giovanni et ses fresques à Piobesi, la maison nobiliaire des Piosasco à Castagnole Piemonte qui datent du moyen âge. De la renaissance nous pouvons observer les peintures de la chapelle du cimetière d'Osasio, les fresques peintes par les élèves de l'école Pintucchio dans le grand château Della Rovere ainsi que la cour revêtue de terre cuite à Vinovo, et les palais à Pancalieri. Sur la façade de l'église Santa Maria Delle Grazie à Carignano nous pouvons observer l'art maniériste toujours durant la renaissance. De l'époque baroque nous pouvons observer nombreuses églises à Carignano, chefs d'œuvre indiscutable, ainsi que des palais, à Virle le château des Piosasco, à Pancalieri l'église et la chapelle. Datant de la fin de l'époque baroque début époque rococo et néo-classique nous pouvons observer quelques édifices comme le magnifique Dôme de Carignano, géniale intuition de l'architecte Alfieri ainsi que les églises projetées par l'architecte Vuittone, parfaite synthèse entre la lumière et architecture, mais encore les hauts reliefs de Lavy dans l'église de Castagnole et les décorations en plâtre dans l'église paroissiale de Lombriasco. L'époque du rationalisme du XX ° siècle, laisse à Carignano la construction du nouvel Hôtel de Ville de l'architecte Sartoris.
Surtout n' oubliez pas de visiter les moulins à eau de Pancalieri et d'Osasio, les grandes usines du XIX° et du XX° siècles comme les briqueteries, l'usine pour fabriquer la soie et la manufacture de laine à Castagnole, Pancalieri, Carignano…

"La Cité du Prince" a été réalisé par les membres de l'association "Progetto Cultura e Turismo Onlus " de Carignano, avec l'aide des administrations communale locales et privés. Ce projet lança le développement touristique de 8 petits centres urbain situés dans la plaine au sud de Turin. Aujourd'hui les touristes s'orientent de plus en plus vers une vacance libre au contact de la nature, riche de culture et traditions locales. Nous vous conseillons la découverte de ces villages en vélos ou à pieds et de prendre le temps de déguster les nombreux produits gastronomique.