

Lombriasco

Des documents attestent que le territoire fut habité depuis l'époque romaine et faisait parti du marquisat de Turin au moyen âge. En 1163, l'empereur Federico I Barbarossa, investi le territoire aux marquis de Romagnano. En 1173 ils font construire l'antique église de "Santa Maria" (déjà chapelle du château), la donnant aux moines de "S. Agostino". L'église dépendait directement du siège pontificale et jouissait d'amples rentes, mais au cour des siècles elle connue une déchéance jusqu'à ce qu'elle soit abandonnée et par la suite reconstruite. Une partie du territoire passe au XIII^e siècle aux Savoie puis aux princes d'Acaja. En 1347 la ville est occupée par les troupes de Ludochino Visconti, allié des princes d'Acaja en guerre contre les comtes de Savoie. En 1378 Clemente VII qui avait des attitudes hostiles pour le pape, cède Lombriasco en fief à Antonio Ponte di Asti. La famille obtient en 1644 le statut de comté, elle disparaîtra en 1850 faute d'héritiers. En 1800 le château héberge Napoléon Bonaparte. En 1928 Lombriasco est annexé à la commune de Pancalieri, elle redeviendra autonome en 1946 après la déclaration de la république italienne.

La **chapelle de "S. Croce"** date du XVII^e siècle, elle servait de lieu de culte aux pèlerins. A l'intérieur ils vénéraient un fragment de bois appartenant selon la tradition à la croix du Christ, qui est aujourd'hui conservé à l'intérieur de l'église paroissiale dans un reliquaire. Avant le XII^e siècle l'antique église de "Santa Maria" était la chapelle annexée au château des Romagnano. Elle fut construite par le marquis Manfredo II de Romagnano. Dans un local juste à côté de l'église se trouve la pierre tombale de ce dernier. En 1173 la chapelle est consacrée église paroissiale et confiée aux moines de S. Agostino. Après une période de splendeur elle décade et tombe en ruine, elle est reconstruite par le prêtre don Giacomo Ponte en 1560. L'**église paroissiale** actuelle intitulée "Immacolata Concezione" est souhaitée par don Paolo Ponte en 1674. La construction de l'édifice durera plus d'un siècle, elle est consacrée seulement en 1779. Le maître-autel date du XX^e siècle, l'orgue de 1890. Les décorations en plâtres du XIX^e siècle, sont ordonnées par Maria Antonia Ortensia de Tremolety de Montpézat, veuve du comte Francesco Gregorio Maria Ponte, chambelleur de Napoléon. Les décorations plus intéressantes se trouvent dans les chapelles du crucifix de "San Rocco" et de "San Luigi". Nous pouvons observer quelques toiles du XVII^e et du XVIII^e siècle qui étaient auparavant dans l'église de "San Sebastiano".

Le premier château datant de l'an mille, fut construit par le marquis de Romagnano, propriétaire du territoire. Une des tours servait également de clocher à l'église. Le château fut très endommagé par les guerres et assiégeants. Durant le XVIII^e siècle, il est transformé en **palais** par la famille Ponte seigneur de Lombriasco. A l'extinction de la famille en 1834 le palais est acheté par les sœurs Bénédictines de Mondovì qui par la suite se transfèrent à Chieri. En 1894 don Rua premier successeur de don Giovanni Bosco établit une communauté salesienne. Le vieil édifice conserve une fenêtre en style gothique sur la façade, un escalier en style baroque et des traces de peintures. Aujourd'hui il accueille les écoles secondaires et supérieures dirigées par les salesiens. Juste à côté de l'édifice il y a une bâtisse dans laquelle se trouve le **musé d'histoire naturelle** qui conserve des fossiles, minéraux, coquillages, insectes et animaux divers.

L'actuelle **tour du clocher** fut projeté par l'architecte Andrea Cattaneo de Turin, elle est édifée en 1832 avec les subventions de la commune et des donations de Antonia Ortensia de Tremolety, marquise De Gras Preville, veuve de l'avant-dernier comte de Lombriasco.

L'**église de "San Sebastiano"** remonte au XV^e siècle mais la forme actuelle date du XVII^e siècle. Juste à côté il y avait le vieux cimetière (aujourd'hui il y a un appentis), elle est utilisée comme église paroissiale dans les années 1600 quand l'église "Santa Maria" est en ruine.

Dans la rue S. Sebastiano se trouve la **fresque** récemment restaurée représentant la Madonna avec l'enfant et les saints Antonio Abbate et Sebastiano elle a été réalisée par le peintre Jacopino Longo de Alba en 1517.

MANIFESTATIONS ET FETES

Fête du fleuve Pô, en juin, c'est une occasion pour la population de redécouvrir les ressources en eau.

Fête des corps saints, premier dimanche d'octobre, fête patronale traditionnelle à laquelle participe toute la population.

POUR INFORMATIONS

Mairie de Lombriasco, via Cesare Ponte 13, Lombriasco

Tel : ++39 0119790133 ++39 0119790181

www.comune.lombriasco.to.it