

Vinovo

La fortune de la puissante famille piémontaise est notamment due aux liens de parenté entre les seigneurs de Vinovo Della Rovere et le pape Sisto IV, alias Francesco della Rovere. Au milieu du XV^e siècle Vinovo devient une de la majeure cour de la haute société de la renaissance sur le territoire de la maison des Savoie. L'austère fortification médiévale se transforme en une magnifique résidence ornée de décorations en terre cuite, peintures, statues, meubles provenant de l'antique cathédrale de Turin. Aujourd'hui il ne reste plus qu'une demeure avec quelques traces de peintures réalisées par le grand maître Pinturicchio, peintre ayant succès à la cour pontificale de Rome.

De nos jours Vinovo est une commune qui se penche vers le futur et regarde le château comme un atout culturel et touristique.

Vinovo, "Vicus Novus" est déjà cité dans l'acte de donation d'Olderico et Giuditta de Romagnano à l'abbaye de S.Silano de Romagnano Seisa en 1040. Au XIII^e siècle l'empereur Federico I Barbarossa confirme la propriété aux Romagnano. Dans le moyen âge une partie du territoire et du château sont donnés à d'autres nobles familles comme les Provana, Vagnoni, Cavoretti et Manfredi. Le château passe par la suite à la famille Della Rovere, qui dans le XVI^e siècle le rénove et le transforme en une splendide demeure en style renaissance. En 1692 la demeure est donnée à la famille Delle Lanze, puis elle retourne aux Savoie qui la donne à "l'ordine Mauriziano". Entre 1776 et 1820 l'édifice est utilisé comme siège de l'importante usine de porcelaine conduite par Gioanetti. Dans le XIX^e siècle la commune de Vinovo devient un important centre de fabrication de soie et de briques.

Dans le centre historique le long de la rue de "l'antico ricetto", nous pouvons observer les édifices les plus importants de la commune. L'**église paroissiale de "S. Bartolomeo"** est édifée en 1451 et rénovée au XVII^e siècle agrandissant le corps central et restaurant la façade en style renaissance. A l'intérieur nous pouvons observer deux hauts reliefs en style byzantin datant de la fin du moyen âge qui proviennent de l'église "S. Salvatore" de Turin qui fut démolie. Ils sont probablement apportés à Vinovo par l'évêque de Turin, Domenico Della Rovere. Dans la chapelle nous pouvons observer des sculptures représentant des "Piuraseri" (femme qui pleurent la mort du Christ). Ces sculptures sont ordonnées par Martino della Rovere en 1500 ou 1505, (une statue le représente également). Elles proviennent de l'église "S. Desiderio", la statue du Christ manque, elle fut volée en 1977. Un grand parc accueille l'important **château "Della Rovere"** qui est érigé entre 1510 et 1520 par les comtes Della Rovere, seigneur de Vinovo qui ont commencés à faire fortune en s'attribuant une parenté avec le pape Sisto IV, alias Francesco Della Rovere di Savona. L'édifice a quatre grandes tours d'angle. Le nouveau projet du château est attribué à Baccio Pontelli ou à Amedeo del Caprina da Settignano (surnommé Meo del Caprina) auteur du dôme de Turin. La cour intérieure avec des portiques est décorée avec des ornements en terre cuite. D'autres édifices sont construits avec des briques de terre cuite à Piobesi et à Carignano ce qui témoigne la grande qualité de la production locale. Dans la grande salle de réception "sala deaurata" des peintures réalisées par les élèves de l'école de Pinturicchio, peintre à la cour pontificale de Sisto IV, ont été restaurées récemment. Entre le XVII^e et le XVIII^e siècle la façade nord est refaite en style baroque et un grand escalier dans le style de l'architecte Juvarra est construit. Sur le plafond du salon d'honneur la fresque du XIX^e siècle représente une scène mythologique, elle est réalisée par Rodolfo et Luigi Morgan, le sol est recouvert de mosaïque. Dans les années 1700, le château devient siège de la fameuse usine de porcelaine qui est expédiée dans toute l'Europe.

L'**église de "S. Croce"** est édifée en 1573 ou 1575, elle possède une unique nef en style renaissance, derrière le maître-autel nous pouvons admirer un beau chœur avec stalle en bois. Le clocher a de belles formes baroques. Le XIX^e siècle a laissé d'importants témoignages artistiques tels que "l'**ala comunale**" (halle) œuvre de l'architecte Crescentino Caselli, qui fut rénovée en maintenant les lignes originelles et en y ajoutant des arcs.

L'**école primaire "Luigi Rey"** est réalisée vers fin 1800 par l'architecte Caselli et financier par l'industrielle Rey, propriétaire de l'usine de filature de soie qui donne également le terrain. Dans le jardin il y a une statue du buste de Mr Rey, œuvre du sculpteur Leonardo Bistolfi.

A la sortie de la ville où se trouve actuellement le cimetière sur la route qui va à Piobesi il y a l'antique **église de "S. Desiderio"** datant du XII^e-XIII^e siècle, elle fut la paroisse jusqu'en 1451. Elle est modifiée dans le XVII^e siècle et au XIX^e siècle. La façade est redessinée par Crescentino Caselli en 1888-1889 ajoutant l'application de céramiques polychromes, elle conserve à son intérieur une antique colonne peinte représentant la Vierge Marie et le Christ mort. Dans le cimetière à noter la **tombe** de Ferrando réalisée par l'architecte Caselli en 1885.

FÊTES ET MANIFESTATIONS

A l'intérieur du château récemment rénové sont présentés expositions, concerts et autres évènements (informations Tel ++39 0119931006 bibliothèque)

Carnaval, en février, défilé de chars allégoriques, soirées dansantes, repas. La conclusion de la manifestation est le mardi gras.

Foire du printemps, après pâques, exposition de matériel agricole antique et moderne, exposition de plantes et produits pour le jardin.

Fête patronale de la bourgade de Garino, en mai.

Manifestation avec groupes folkloriques, en juin, **"le Piémont rencontre d'autres régions d'Italie"**

Fête patronale de S. Bartolomeo, dernière semaine d'août, elle se termine par un grand feu d'artifice.

Fête de l'omelette et de l'œuf, en octobre, en souvenir des nombreux vendeurs d'œufs qui étaient présent à Vinovo autrefois, une journée entièrement dédiée à la gastronomie et aux vieux métiers artisanaux.

Noël ensemble, en décembre, divers spectacles.

POUR INFORMATIONS

Mairie de Vinovo, Piazza Marconi 1 xxxxxx Vinovo To

Tel ++39 0119620411

www.comune.vinovo.to.it